

Управление образования ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 им. И.С. Косьмина
закрытого административно-территориального образования
г. Радужный Владимирской области

РЕКОМЕНДОВАНО:

Экспертным советом
МБОУ ДО ЦВР «Лад»
Протокол № 2 от
«13» 06 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ СОШ №2
ЗАТО г. Радужный



Т.В. Борисова
2023г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир в объективе»**

направленность: художественная
уровень: базовый
возраст учащихся: 11-12 лет
срок реализации: 1 год (34 часа)

автор программы:
Наумова Дарья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Радужный
2023

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1. Направленность

Программа «Мир в объективе» художественной направленности, базового уровня.

В кружок принимаются обучающиеся, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

2. Программа основывается на нормативных документах:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации");

2.Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение правительства РФ от 31марта 2022 года № 678-р);

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года;

5. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года;

6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Федеральный закон от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

3. Актуальность программы, своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени:

Во процессе работы школы проводится большое количество различных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые ребята будут вспоминать как лучшее время в своей жизни, проведённое в школе. Как правило, такие мероприятия необходимо освещать в социальных сетях. Но часто из-за занятости педагогов, работающих с детьми, во время проведения мероприятия за кадром остаются самые интересные моменты. Кроме этого, теряются яркие моменты из классной жизни. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, желательно назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъёмку, лучшей кандидатурой будут сами учащиеся, которые будут фотокорреспондентами в своём классе.

4. Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на удовлетворение потребности подростков не только с разным исходным уровнем владения фототехникой, но и разной степенью мотиваций и разными интересами.

5. Отличительная особенность данной программы в том, что она даёт возможность научиться правильно подходить к запечатлению интересных моментов происходящих вокруг для истории на память.

6. Педагогическая целесообразность объясняется направленностью занятий на активизацию процессов формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения, проявления личной инициативы, творческой самостоятельности. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

7. Адресат программы: программа соответствует возрастным особенностям воспитанников – занятия с детьми от 11-12 лет.

8. Объём и срок освоения программы: образовательный процесс по программе рассчитан на 1 год — 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

9. Форма работы: очная

10. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организован в соответствии с планом работы центра «Точка Роста» на базе МБОУ СОШ №2 им. И.С. Косьминова. Состав групп постоянный.

1.2 Цель и задачи программы

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съёмка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Задачи курса:

Личностные:

- развитие чувства ответственности за результаты своего труда.
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.

- формирование умения нести личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

- развитие стремления к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

Предметные:

- Повышение уровня мастерства учащихся;
- Привлечение детей к занятию фотографией;
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам

Метапредметные:

- развитие алгоритмического мышления, способности к формализации;
 - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
 - формирование потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач;

1.3 Содержание программы

Название разделов, тем	Кол-во часов	Теория	Практика
Раздел 1. Вводный.	1	1	
Раздел 2. Репортажная съёмка.	3	2	1
Раздел 3. Тональный рисунок фотоизображения	8	4	4
Раздел 4. Макросъёмка. Съёмка живой природы.	4	2	2
Раздел 5. Изображение на картинной плоскости.	9	3	6
Раздел 6. Рекламная фотография	2	1	1
Раздел 7. Работа над стилем	4	2	2
Раздел 8. Обработка и подготовка к печати.	2	1	1
Раздел 9. Итоговая творческая работа	1		1
Итого:	34	16	18

Основное содержание курса

Раздел 1. Вводный раздел.

Теория. Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в объединении, клубе. Введение в программу: содержание и порядок обучения.

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися.

Раздел 2. Репортажная съёмка.

Теория. Статика и динамика изображения. Поиск сюжета. Юридические аспекты репортажной съёмки. Выбор оборудования. Изучение объекта съёмки. Выбор аппаратуры, аксессуаров для съёмки. Основные правила съёмки мероприятий. Внеклассная съёмка (дом, город и т.д.). Выбор вида спорта, изучение наиболее динамичных мест. Выбор фотоаппаратуры. Особенности съёмки спорта.

Практика. Репортажная съёмка. Съёмка торжественного мероприятия. Съёмка на стадионах и т.д. Обработка отснятого материала. Анализ проведённых съёмок.

Раздел 3. Тональный рисунок фотоизображения.

Теория. Тон и линия. Тональность и линейная композиция. Яркость и контрастность в черно-белом изображении. Особенности построения снимка с учетом тональной перспективы.

Практика. Съёмка различных жанровых фотографий, обработка в тональном изображении, сравнительный анализ. Съёмка репортажа в черно-белом изображении.

Раздел 4. Макросъёмка. Съёмка живой природы.

Теория. Особенности макросъёмки. Особенности съёмки животных (в домашних условиях, на пленэре и т.д.). Выбор аппаратуры, изучение поведения животных. Особенности съёмки растений.

Практика. Съёмка в режиме макро мелких живых существ (неподвижных, в движении), мелких неодушевленных предметов. Анализ полученных снимков. Съёмка животных и растений в домашних условиях, на улице, зоопарке и т.д.

Раздел 5. Изображение на картинной плоскости.

Теория. Решение задач за счет путем выбора точки съёмки. Деление кадров на планы (общий, средний, крупный). Масштаб и крупный план. Особенности съёмки памятных мест и скульптуры. Изучение объекта съёмки. Выбор аппаратуры, аксессуаров для съёмки. Основные правила съёмки. Выбор фотоаппаратуры.

Практика. Съёмка различных жанровых фотографий «крупным планом». Съёмка памятных мест, памятников скульптуры и т.д. Обработка отснятого материала. Анализ проведённых съёмок. Заключительное занятие по отбору и принятию всеобщего решения лучшего кадра четверти.

Раздел 6. Рекламная фотография

Теория. Фотография как веяние времени. Задачи фото в рекламе тех или иных предметов (количество доминирующих цветов, тип композиции, контуры света)

Практика. Съёмка на заданную тему в рамках рекламы.

Раздел 7. Работа над стилем.

Теория. Отличительные стилевые особенности фотографа.

Практика. Сравнение стилей различных фотохудожников, съёмка серийных фотографий.

Раздел 8. Обработка и печать фотографий.

Теория. Описание программы. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий. Обработка отснятого материала на компьютере. Кадрирование, коррекция кадров по свету и цветовой гамме, устранение эффекта «красных» глаз и т.д.

Практика. Работа с компьютером. Самостоятельная обработка воспитанниками своих снимков в фоторедакторах на компьютере дома и в студии.

Раздел 9. Итоговый раздел.

Самостоятельное выполнение воспитанниками итоговой творческой работы на выбранную тему в любом жанре на основе полученных знаний. Просмотр и обсуждение. Участие работ каждого воспитанника объединения в итоговой выставке.

1.4 Планируемые результаты

Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

1. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметным результатом программы - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
1. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий, предложенных педагогом.
1. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
1. Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

1. Делать предварительный отбор источников информации
1. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
1. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
4. Фотографировать, работать с изображениями, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
5. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
1. Слушать и понимать речь других.
1. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
1. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты:

После прохождения полного курса программы воспитанники должны **знать:**

- понятие фотографического замысла;
- особенности различных жанров фотографии;
- основные композиционные приёмы и их применение;
- основные методы постановки студийного света.

Воспитанники должны **уметь:**

- грамотно применять фототехнику в зависимости от поставленной задачи или условий съёмки;
- грамотно использовать естественное и искусственное освещение для получения качественного изображения;
- грамотно работать со студийным светом для достижения качественных результатов;

- применять методы обработки изображения для достижения высших творческих результатов;
- принимать участие в студийных выставках и выставках более высшего уровня.

Воспитанники должны **владеть**:

- техникой фотосъёмки;
- техникой построения композиции;
- техникой обработки фотографии;
- навыками создания творческих и художественных работ.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 34

Продолжительность каникул:

- осенние

- зимние

- весенние

Учебные периоды:

1 четверть

2 четверть

3 четверть

4 четверть

Календарно-тематический план

№	Название разделов, тем	Кол-во часов	Теория	Практика
Раздел 1. Вводный.				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом и графиком работы на год.	1	1	
Раздел 2. Репортажная съёмка.				
1	Основные правила и требования к репортажной съёмке. В кадре – действие.	1	1	
2	Съёмка торжественных мероприятий. Съёмка спортивных мероприятий	2	1	1
Раздел 3. Тональный рисунок фотоизображения				
1	Тональное решение снимка	2	1	1
2	Понятие «колорит» применительно к черно-белому изображению	2	1	1
3	Тон и его роль в общей композиции кадра	2	1	1

4	Тональная перспектива	2	1	1
Раздел 4. Макросъёмка. Съёмка живой природы.				
1	Макросъёмка	2	1	1
2	Особенности съёмки живой природы. Освещение.	2	1	1
Раздел 5. Изображение на картинной плоскости.				
1	Понятие «крупность плана»	2	1	1
2	Линейная структура кадра	2	1	1
3	Жанровая фотосъёмка	2	1	1
4	Фотосъёмка у памятных мест	1		1
5	Фотосъёмка скульптуры	1		1
6	Самый удачный кадр	1		1
Раздел 6. Рекламная фотография				
1	Особенности съёмки рекламной фотографии	1	1	
2	Разнообразие объектов	1		1
Раздел 7. Работа над стилем				
1	Серия	2	1	1
2	Импровизированные и моментальные фото	2	1	1
Раздел 8. Обработка и подготовка к печати.				
1	Работа в GIMP. Основные принципы обработки фотографий	2	1	1
Раздел 9. Итоговая творческая работа		1		1
Итого:		34		

2.2 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер
1. Фотоаппарат для учащегося (или телефон)
1. Фоторедактор
1. Источники постоянного света
 1. Фотофон
 1. Фотобокс

2. Информационное обеспечение:

1. <http://tips.pho.to/ru/>
1. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
1. <http://www.photoshop-master.ru/>
1. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

3. Кадровое обеспечение:

в реализации программы занят педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

2.3 Формы аттестации:

1. Письменный опрос по теоретическому материалу

2. Создание фотовыставок, слайд-шоу (или видеороликов) из фотографий

2.4 Оценочные материалы

✓ *Выставки*

Выставки работ проводятся на базе центра «Точка роста» и МБОУ СОШ №2. В выставке принимают участие все учащиеся с одной или более работами. Выставки могут проводиться в виртуальной форме (на сайте учреждения) или в форме фотоотчета, презентации или видеоролика.

✓ *Опрос по разделам*

1. Опиши особенности репортажной съёмки.
2. Какие требования предъявляются к репортажной съёмке?
3. Что нужно помнить при съёмке природы?
4. На что нужно обратить внимание при съёмке воды?
5. Что такое жанровая съёмка?
6. Опиши особенности жанровой съёмки?
7. Особенности рекламной съёмки.

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, фото, отзывы детей.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговая фотовыставка, фото- и видео-материалы по итогам проведения школьных мероприятий.

2.5 Методические материалы

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

2.6 Список литературы

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
2. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
3. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.